

ELLE

ČAROBNE
TRAVEL
DESTINACIJE

02/2018 • GOD. XVII • 30 KN

Modni
udžbenici

MOŽEMO
LI STIL
NAUČITI?

PARTY
PRAVILA
INDIVIDUALIZAM
+ PROLJETNA
PALETA
TRENDOVA

PI
NOVA
GLAZBENA
NADA

MOĆ

Stila

BUDITE ZVIJEZDA
SVOG FILMA

+ Meghan Markle • Björk • Beth Ditto • Marija Kulušić



Piše: **Ivo Parać**

1 QUENTIN BISCH

Zamijetio ga je i Étienne de Swardt, vlasnik parfemske kuće État d'Orange. Dvije godine kasnije tom je studentu dao prvi zadatak: kreirati miris na temu apokalipse. Tako je Quentin Bisch prije pet godina potpisao svoj prvi parfem, La Fin du Monde. Kako miriše 'kraj svijeta'? Na kokice s karamelom i barutom. Upravo su takve 'kokice' razlog zbog kojeg današnji svijet parfema treba mlade talente. Smjele ideje, novi olfaktivni pristup i svjež u krvi ne trebaju samo nezavisne parfemske kuće, nego i veliki brendovi, koji počinju angažirati čak i debitante. Quentin je za Chloé upravo predstavio parfem namijenjen novoj generaciji simboličnog naziva Nomade.



Chloé
Nomade i
L'État Libre
d'Orange La
Fin du Monde



NEKI NOVI KLINCI

Na što miriše generacija Y?

U BBC-jevom dokumentarcu *Perfume: Bottling a Memory* postoji scena snimljena u privatnoj parfemskoj školi Givaudan u kojoj 28-godišnji student Quentin sa suzama u očima govori koliko je sretan što mu se ostvario san da jednog dana postane parfemski dizajner. Kroz suze radosnice objašnjava koliko je zahvalan što je primljen iako nema obavezu diplomu iz kemije, već iz književnosti. Parfemski veteran Jean Guichard, profesor na toj školi i autor Kleinova hita Obsession, u njemu je prepoznao talent, zaobišao pravila i riskirao.



2 FANNY BAL

Parfemski velikani Issey Miyake i Frédéric Malle angažirali su ovu Francuskinju iz Lyona za svoje recentne parfeme. Za Fanny Bal kažu da je među najtalentiranijim mladim nosovima i da je najsklonija eksperimentiranju. To znaju i njezini prijatelji kojima posluhuje makarone s vetiverom i mandarinom koje sama spravlja. Njezin je talent prepoznao Dominique Ropion i uzeo je za asistenticu. "Znatiželjna je, uporna i vedra. Fanny ima sve odlike da postane sjajna kreatorica", otkriva autor ponajvećih parfemskih uspješnica poput Muglerova Aliena i Lancômeova La Vie Est Belle. Ropion i njegova šegrtica potpisuju posljednji Miyakeov L'Eau d'Issey Pure Nectar de Parfum, inspiriran mirisom slane rose i cvjetnim nektarom. Slavni Frédéric Malle angažirao ju je na svom posljednjem projektu, dječjem uniseks parfemu. Sale Gosse (u prijevodu, 'derište') miriše na petitgrain, neroli, bergamot i ružmarin radi efekta čistoće, dok miris žvakaće gume kreiraju ljubičice i jagode. "Projekt poput parfema za djecu jednostavno je zahtijevao mladenački duh, znatiželju i odvažnost", objašnjava Malle.

Frédéric
Malle Sale
Gosse i Issey
Miyake L'Eau
d'Issey Pure
Nectar de
Parfum



3 ANTHONY TOULEMONDE, PAUL RICHARDOT I VICTORIEN SIROT

"Jednom su nam rekli da smo premladi i previše sanjari", kaže mi 25-godišnji Anthony Toulemonde, jedan od trojice aktera vjerojatno najromantičnije priče ove teme. "Imali su pravo. Mi smo kronični sanjari i želimo svoje snove podijeliti s vama!" kaže Toulemonde, jedan iz trio fantastikusa, uz Paula Richardota i Victoriena Sirotu. Upoznali su se u klupama pariške École Supérieure du Parfum. Tijekom studija sinula im je sjajna ideja: probuditi uspavanu ljepoticu, parfemsku kuću Violet staru 190 godina, a ugašenu prije 60. Uspjeli su pronaći arhivu te pariške kuće iz 1827. i uoči ovog Božića predstaviti tri moderne kreacije inspirirane starim formulama, Sketch, Un Air d'Apogée i Pourpre d'Automne. Opisuju ga kao "ružu koja ubada porculan, hrskavi mošus u sočnu breskvu ili šljivu nacrtanu školskom kredom". Zvuči nadrealno, zar ne? "Da, ali tako mi vidimo parfeme", tvrde Anthony, Paul i Victorien. Sve to uz maksimu "poštovati prošlost za bolju budućnost". Sudeći po svemu, nova generacija miriše na optimizam.



Violet Sketch, Un Air
d'Apogée i Pourpre
d'Automne



A Lab On Fire
California
Snow

4 MACKENZIE REILLY

Parfemski laboratorij A Lab On Fire s umjetničkim direktorom Carlosom Kusubayashijem dao je priliku Mackenzie Reilly. Kreirala im je California Snow, svoj prvi parfem uopće. Rođena Njujorčanka iskustvo je stjecala u kompaniji International Flavors and Fragrances. Do 28. godine obišla je svijet radeći po IFF-ovim podružnicama u Francuskoj, Italiji, Singapuru, Nizozemskoj i SAD-u. Razlog zbog kojeg se počela baviti parfumistikom bio je Dzing!, parfem brenda L'Artisan Parfumeur inspiriran cirkusom. "Tada sam shvatila da parfemi mogu biti apstraktna umjetnička djela", kaže Reilly. Njen California Snow inspiriran je filmom *Bling Ring* Sofije Coppole, zlatnom mladeži, holivudskom dekadencijom i narkoticima, a miriše na kalifornijsku kadulju, kamilicu, ruže, kanabis i mokru zemlju.